

「JAGDAつながりの展覧会」実施報告書

2022.8.24

公益社団法人日本グラフィックデザイン協会



買ってパラリンピアンを応援！
障害のあるアーティストとデザイナーの
コラボレーション・チャリティ展

JAGDAつながりの展覧会パラチャリティ
[マスキングテープ・タンブラー・ハンカチ]

Charity Exhibition to Support Paralympians by Collaboration between Designers
and Challenged Artists [Masking Tapes, Tumblers, and Handkerchiefs]



目次

1. 開催趣旨	p.3
2. 企画体制	p.3
・アーティストエージェンシー：エイブルアート・カンパニー	
・寄付先：一般社団法人日本パラリンピアンズ協会（PAJ）	
・企画・運営：公益社団法人日本グラフィックデザイン協会（JAGDA）	
3. 支援報告	p.4
4. 実施概要	
1) Part 1 マスキングテープ	p.5
・制作担当、作品概要	
・コラボレーション：カモ井加工紙株式会社	
・トピックス：全国の「mt ex」で販売、全国のロフトで展示・販売、ふるさと納税の返礼品に採用	
・展示一覧、参加会員	
2) Part 2 チャリティ・アート・タンブラー	p.8
・制作担当、作品概要	
・コラボレーション：中央印刷株式会社、タリーズコーヒージャパン株式会社	
・トピックス：パラ知ル！カフェ開催、タリーズコーヒードで4作品を販売、ふるさと納税の返礼品に採用	
・展示一覧、参加会員	
3) Part 3 フレフレハンカチ	p.10
・制作担当、作品概要	
・コラボレーション：株式会社ヤエザワ	
・トピックス：オープニングトーク開催、パラ知ル！カフェ開催、静岡へ巡回	
・展示一覧、参加会員	
4) 総集編 パラチャリティ	p.12
・制作担当、展示作品	
・展示一覧	
5. 広報実績	p.13

1. 開催趣旨

日本グラフィックデザイン協会（JAGDA）は、2018年から4年間、デザインの“つなぐ力”を使って障害のあるアーティストとパラアスリートを応援しました。

ボランティアで参加した会員デザイナーが、障害のあるアーティストの作品ライブラリー「エイブルアート・カンパニー」登録作品（一部除く）からアートを選び、Part 1「マスキングテープ」、Part 2「タンブラー」、Part 3「フレフレハンカチ」の各アイテムをデザイン。東京ミッドタウン・デザインハブを皮切りに、全国で展示・チャリティ販売しました。

各アイテムの制作と販売を通じて、計6,881,080円の作品使用料をアーティストに支払うことで社会参加を支援し、製造原価を除く販売収益である計5,706,145円を日本パラリンピアンズ協会に寄付することができました。

開催にあたり、多大なお力添えをいただきました皆様に、心より御礼申し上げます。

2. 企画体制

アーティストエージェンシー：エイブルアート・カンパニー

障害のある人がアートを仕事にできる環境作りを目指し、全国の障害のあるアーティストから応募された作品を審査、登録し、広告や商品のデザインに生かすことで、彼らの社会参加や収入支援につなげている。2021年現在、登録作家数119人、登録作品数13,427点を擁する日本最大級の作品ライブラリー。

- 作品データと使用料を管理し、JAGDAとアーティストをつなぐことで、アーティストの社会参加をサポートしました。

寄付先：一般社団法人日本パラリンピアンズ協会（PAJ）

パラリンピックに日本代表として出場した経験のある選手有志による選手会。パラリンピアンズ同士がつながり、国内外のスポーツ団体、アスリートたちと連携しながら、誰もがスポーツを楽しめる社会の実現に向けて活動している。活動のキャッチコピーは、「突きぬけろ！ We can make a paradigm shift.」。

- JAGDAからの寄付金を、講師派遣費や競技環境調査に活用しています。

企画・運営：公益社団法人日本グラフィックデザイン協会（JAGDA）

1978年設立。会員3,000人を擁するアジア最大級のデザイン団体。年鑑の発行、展覧会やセミナー、地域振興や国際交流、デザインの権利保護など、グラフィックデザインの力を通じたコミュニケーション環境の質的向上のために様々な活動を展開している。

- デザイナーはボランティアで参加。協力各社との連携や全国の展示・販売を運営し、PAJに計570万円を寄付しました。

JAGDA展覧会委員会 福島 治（委員長）、はせがわさとし（2014-19副委員長）、
左合ひとみ（2018-19）、大黒大悟（2014-17）、福田秀之、古屋友章（2014-19）
JAGDA事務局 大迫修三（事務局長）、工藤千佳

3. 支援報告

- ・原画使用料：計6,881,080円 支払先：(一財) たんぽぽの家 *エイブルアート・カンパニー運営母体
- ・寄付：計5,706,145円 寄付先：(一社) 日本パラリンピアンズ協会

年度	Part 1 マスキングテープ		Part 2 タンブラー		Part 3 フレフレハンカチ		原画使用料 (円)
	販売(個)	寄付(円)	販売(本)	寄付(円)	販売(枚)	寄付(円)	
2018	70,314	3,000,000	—	—	—	—	3,381,480
2019	6,062	690,000	1,050	1,340,000	441	202,000	1,695,600
2020	200	35,200	68	105,515	203	101,500	1,765,500
2021	751	118,931	45	42,585	311 取材謝礼	58,414 12,000	38,500
計	77,327	3,844,131	1,163	1,488,100	955	373,914	6,881,080
合計	原画使用料 6,881,080円 ・ 寄付 5,706,145円						

●エイブルアート・カンパニーからのメッセージ

3年間の展覧会を通して、ひとつの企画として最も多くのアーティストと作品を採用していただきました。本展覧会を通してアーティストが社会とつながり、彼らの表現が未来のパラリンピアン支援の一助となれたことを心より嬉しく思います。参加したアーティストからは、作品が様々なデザインされたことが次の創作への刺激やモチベーションにつながった、各地での巡回展に友人や知人が訪れてくれ、活動の理解者が増えたなど沢山の喜びの声が届きました。

●日本パラリンピアンズ協会からのメッセージ

日本グラフィックデザイン協会様には、2018年から4年間にわたって多大なるご支援を賜りましたことに、あらためて感謝を申し上げます。ご寄付のみならず、展覧会の場で双方の会員が交流する機会も設けていただき、とても有意義な活動をすることができました。残念ながら東京パラリンピックは無観客での開催となってしまいましたが、皆様の応援の気持ちはアスリートにも届いたと思います。今回の交流をきっかけに、今後もぜひパラスポーツにご注目いただけましたら幸いです。



「つながりの展覧会 Part 2」オープニングトークにて
左：福島治 JAGDA展覧会委員長
右：大日方邦子 日本パラリンピアンズ協会会長

4. 実施概要

1) Part 1 マスキングテープ

「エイブルアート・カンパニー」に所属する障害のあるアーティストの作品を、国内外のデザイナーが、様々なものを“つなぐ”身近なアイテム「マスキングテープ」にデザインしました。

<https://www.jagda.or.jp/news/4236/>

●作品概要

- ・デザイン：172種類
- ・原画：エイブルアート・カンパニー
登録アーティスト67人によるアート作品
- ・仕様：24mm幅／7m巻
- ・製作：カモ井加工紙株式会社
- ・価格：1個400円（税込）

●告知・展示制作

- ・告知デザイン：大黒大悟（アート：ウルシマトモコ）
- ・展示デザイン：福田秀之
- ・展示施工：株式会社光伸プランニング



●テープ製作協力：カモ井加工紙株式会社

1923（大正12）年に設立。本社は岡山県倉敷市。「カモ井のハイトリ紙」からスタートし、創業から一貫して“粘着”商品の研究開発を通して社会への貢献を目指している。「mt」を国内外に展開。

●トピックス

全国の「mt ex」で販売

カモ井加工紙株式会社のご協力により、マスキングテープ「mt」10周年記念イベント（倉敷[写真]・名古屋・東京・札幌・大阪）で販売されました。



全国のロフトで展示・販売

株式会社ロフトのご協力により、全国のロフト（銀座・梅田・仙台・横浜・神戸・札幌 [写真]）で展示・販売されました。



ふるさと納税の返礼品に採用

障害のある作家によるアートの推進に力を入れている川崎市「ふるさと納税」返礼品に、同市在住アーティストの作品を使用したマスキングテープが採用されました。



●展示記録

年	No	会期	都道府県	会場	運営/ 協力
2018	1	3/16 (金)~4/22 (日)	東京	東京ミッドタウン・デザインハブ	協会
	2	3/23 (金)~4/5 (木)	岡山	工場見学会「mt factory tour Vol. 7」内	カモ井
	3	4/28 (土)~5/6 (日)	愛知	名古屋デザインホール 「mt 10th Anniversary in Nagoya」内	カモ井
	4	4/28 (土)~5/13 (日)	東京	銀座ロフト 5F ワーク&スタディ	ロフト
	5	5/8 (火)~	奈良	Good Job! Center KASHIBA (販売のみ)	AAC
	6	6/15 (金)~17 (日)	石川	石川県産業展示館 1号館 「2018金沢ペーパーショウ」内	地区
	7	6/29 (金)~7/17 (火)	大阪	梅田ロフト 5F ロフトフォーラム 「文房具の女子会」内 (販売のみ)	ロフト
	8	7/27 (金)~8/7 (火)	東京	TABLOID 「mt 10th Anniversary in Tokyo」内	カモ井
	9	7/27 (金)~8/16 (木)	宮城	仙台ロフト 5F 文具売場 「文房具の女子会」内	ロフト
	10	8/8 (水)~12 (日)	高知	高知市文化プラザかるぼーと 7F 市民ギャラリー第1・第2展示室 「四国素展~芸術資本宣言~」内	AAC
	11	8/17 (金)~30 (木)	北海道	札幌駅前地下広場 北3条交差点広場 (西)「mt 10th Anniversary」内	カモ井
	12	9/11 (火)~10/1 (月)	神奈川	横浜ロフト 7F ロフトマーケット 「文房具の女子会」内 (販売のみ)	ロフト
	13	9/22 (土)~24 (月)	鳥取	青翔開智中学高等学校 「学園祭 青開世界」内	地区
	14	9/28 (金)~10/1 (木)	大阪	大阪市中央公会堂 「mt 10th Anniversary」内	カモ井
	15	10/2 (火)~8 (月)	広島	広島三越 8F催物会場	同左/地区
	16	10/27 (土)~11/3 (土)	岩手	Cafe & Living Uchida 3F Our Glass	地区
	17	11/16 (金)~18 (日)	静岡	Any 1F 展示・販売スペース	地区
	18	12/7 (金)~9 (日)	神奈川	ラゾーナ川崎プラザ 2F SABON横	地区
	19	12/8 (土)~9 (日)	静岡	ツインメッセ静岡 「クリスマスフェスタ2018」内	地区
	20	12/26 (水)~1/14 (月)	兵庫	神戸ロフト 4F 文具雑貨売場	ロフト
2019	21	1/10 (木)~4/21 (日)	東京	mt lab. 「チャリティーテープ展」内	カモ井
	22	2/1 (金)~3 (日)	香川	穴吹デザインカレッジ 「デザイン展'19」内	地区
	23	2/16 (土)~3/7 (木)	北海道	札幌ロフト 6F ロフトマーケット 「文房具の女子会」内	ロフト
	24	4/20 (土)~30 (火)	中国・深セン	深圳大学隣接 Easyread Books 「深センデザインウィーク」関連企画「Illustrating Together-Weave Art into Life — China-Japan Masking tape and handkerchief design joint exhibition —」内	協会
	25	5/25 (土)~6/30 (日)	宮城	日立システムズホール仙台 「第7回仙台国際音楽コンクール」内 (審査期間/ガラ開催日のみ)	AAC
	26	7/20 (土)~8/4 (日)	奈良	たんぼぼの家「福祉をかえる「アート化」セミナー2019」内 (Part 1+2)	AAC
	27	7/22 (月)~8/2 (金)	奈良	Good Job! センター香芝 (Part 1+2)	AAC
	28	8/4 (日)	奈良	奈良県文化会館国際ホール「第44回わたぼうし音楽祭」ロビー (Part 1+2)	AAC
	29	8/6 (火)~18 (日)	宮城	東北電力グリーンプラザ アクアホール (Part 1+2)	地区
	30	9/6 (金)~29 (日)	宮城	東北リサーチとアートセンター 「アトリエしろ2018展示会」内 (Part 1+2 / 販売のみ / 週末のみ)	AAC
	31	10/4 (金)~6 (日)	宮城	日立システムズホール 「第14回仙台クラシックフェスティバル2019」内 (Part 1+2 / 販売のみ)	AAC
2021	32	4/2 (金)~29 (木祝)	東京	東京ミッドタウン・デザインハブ	協会

				「パラチャリティ」(Part 1+2+3)	
	33	7/20 (火)~8/28 (土)	東京	MMM (メゾン・デ・ミュゼ・デュ・モンド) (Part 1+2+3)	DNP
	34	10/1 (金)~3 (日)	宮城	日立システムズホール 「仙台クラシックフェスティバル2021」内 (Part 1+3 / 販売のみ)	AAC
	35	10/14 (木)~31 (日)	群馬	アーツ前橋 ミュージアムショップmina	同左
	36	10/30 (土)~31 (日)	東京	江東区芭蕉記念館 1F会議室 「アートパラ深川おしゃべりな芸術祭」内 (Part 1+2+3)	同左

* 運営/協力：カモ井=カモ井加工紙株式会社、ロフト=株式会社ロフト、
DNP=株式会社DNPアートコミュニケーションズ、AAC=エイブルアート・カンパニー
協会=JAGDA展覧会委員会、地区=JAGDA各地区

●参加会員 (172名)

- ・北海道 足立詩織、岡田善敬、鎌田順也、草開佳哉、小泉由美、佐孝 優、佐藤健一、寺島賢幸、from design.
- ・道央 矢野佳糸美、原田 泰
- ・岩手 小笠原一志、竹村育貴
- ・宮城 阿部拓也、鈴木文土
- ・山形 赤沼明男
- ・茨城 藤代範雄
- ・栃木 青柳 徹、玉川耕平
- ・群馬 岡田英明
- ・埼玉 鈴木仁施
- ・千葉 笠井則幸、菊池 淳、木村宏明
- ・東京 浅葉克己、阿部公彦、有澤真太郎、イケダマサヤ、石井勇一、石黒篤史、石田徳芳、伊勢太郎、怡土希帆、井上 悠、大澤悟郎、大杉 学、大迫修三、オオニシノリアキ、尾崎伸行、小野圭介、小野健治、小野寺健介、カイトモヤ、明松 聡、柏岡一樹、勝井三雄、菊竹 雪、北里典明、木本花陽子、草谷隆文、黒澤英明、小出昌二、小玉 文、小柳英隆、是枝優里、齋藤 浩、サイトヲヒデユキ、左合ひとみ、澁谷克彦、清水雄介、主濱景子、シラスノリュキ、白本由佳、菅 渉宇、鈴木正樹、関 翔吾、関田淑恵、関本明子、瀬戸なな、大黒大悟、泰生、立石義博、田中美帆、釣巻敏康、永井雄二、永嶋邦子、根岸明寛、根本 昭、原沢もも、久住欣也、廣村正彰、福島 治、福田秀之、藤崎知子、藤原仁美、船山幸夫、古屋友章、瓶子可南子、本多り子、松岡英気、松本泰宜、村井 睦、森 杏奈、諸戸佑美、山崎ルミ子、山本まゆ、横山純子
- ・神奈川 今村彰宏、うし、佐藤良仁、堤 岳彦、イズミ ケイコ、林 瑞穂
- ・新潟 西村隆行、まるやまえみこ
- ・富山 はせがわさとし、山口久美子
- ・石川 宇野たまこ、安本須美枝、横山真紀
- ・長野 内堀法孝、小林勝彦、轟 久志
- ・静岡 木村幸男、星野順啓、前田ミネオ
- ・愛知 伊藤豊嗣、小川明生、大河内俊宏、高木モトミツ、鳥居正幸、中森浩二、松井伸之、三浦 均、Michiyo 宮下 浩、山川真輝、山本武司、渡邊勝則
- ・京都 梅原条靖、早川ゆかり、藤原裕三、爾
- ・大阪 小野哲郎、佐藤浩二、仙石吉徳、田村志帆、久谷智子、ヒサミツタカノリ、増永明子、三木 健、葛本京子 佐藤大介、立花幹也、清水柁行
- ・兵庫 井上 徹、神原宏一
- ・奈良 宮本祐輔
- ・鳥取 植木 誠、吉田慎吾、足立佳茂
- ・広島 金具智子、川上佳代、納島正弘、花澤憲治
- ・山口 頼田晃一
- ・徳島 近藤哲朗、敷島のり子
- ・香川 出淵光一
- ・愛媛 富岡乃美、正岡 昇
- ・福岡 武永茂久、三迫太郎、吉本暢子、山本文吾
- ・熊本 岩上孝二、杉村武則
- ・大分 西口顕一、廣瀬 剛
- ・宮崎 柿木理恵
- ・鹿児島 上村 薫
- ・海外 金 宰弘

2) Part 2 チャリティ・アート・タンブラー

Part 2は、スポーツ観戦などに持っていくことができ、省資源にもつながる「タンブラー」を取り上げました。本体ボトル1本と台紙3枚の1セットで、デザインを着せ替えできるようにしました。

<https://www.jagda.or.jp/news/165/>

●作品概要

- ・デザイン：151種類
- ・原画：エイブルアート・カンパニー登録アーティスト74人・その他2人によるアート作品
- ・仕様：タンブラー（500ml）1本と
“着せ替え”カバー3枚のセット
- ・価格：1セット1,500円（税込）

●告知・展示制作

- ・告知デザイン：古屋友章（アート：簗田利博）
- ・展示デザイン：福田秀之
- ・展示施工：株式会社フレームマン



●印刷協力：中央印刷株式会社

1947年、長野県で創立。翌年、東京営業所を開設し、現在も東京（本社）・長野を拠点とする。日本で初めて箔転写とカラー印刷を同時に行える「インラインフォイラー印刷機」を導入。高品質・短納期で「輝く印刷」を提供している。JAGDA賛助会員。

●特別協力：タリーズコーヒージャパン株式会社

米国シアトル発祥のスペシャルティコーヒーショップ「タリーズコーヒー」を日本で展開。「地域社会に根ざしたコミュニティーカフェとなる」を理念に、一杯一杯手作りの本格的なコーヒーと寛ぎの空間を提供している。

●トピックス

バラ知ル！カフェ開催

日本パラリンピアンズ協会の月例勉強会を東京展の会場で開催。デザイナーとパラリンピアンが作品鑑賞や意見交換を行いました。



タリーズコーヒーで4作品を販売

タリーズコーヒージャパン株式会社のご協力により、2019年3月、4作品が「Tully's Tumbler Art」として全国のタリーズコーヒーで販売されました（一部店舗を除く）。



ふるさと納税の返礼品に採用

障害のある作家によるアートの推進に力を入れている川崎市「ふるさと納税」返礼品に、同市在住アーティストの作品を使用したタンブラーが採用されました。



●展示記録

年	No	会期	都道府県	会場	運営/協力
2019	1	2/1 (金)~3/10 (日)	東京	東京ミッドタウン・デザインハブ	協会
	2	6/14 (金)~16 (日)	石川	石川県産業展示館 1号館 「第48回金沢ペーパーショウ」内	地区
	3	7/20 (土)~8/4 (日)	奈良	たんぼぼの家「福祉をかえる「アート化」セミナー2019」 内 (Part 1+2)	AAC
	4	7/22 (月)~8/2 (金)	奈良	Good Job! センター香芝 (Part 1+2)	AAC
	5	8/4 (日v)	奈良	奈良県文化会館国際ホール「第44回わたぼうし音楽祭」ロビー (Part 1+2)	AAC
	7	8/6 (火)~18 (日)	宮城	東北電力グリーンプラザ アクアホール (Part 1+2)	地区
	6	9/4 (水)~17 (火)	東京	新宿高島屋 10F 和洋食器シーズンスペース 「[GOOD JOB STORE] 手仕事とアート」内	AAC
	7	9/6 (金)~29 (日)	宮城	東北リサーチとアートセンター 「アトリエしろ2018展示会」内 (Part 1+2 / 販売のみ / 週末のみ)	AAC
	8	9/19 (木)~24 (火)	岩手	Toast (Cyg art gallery内)	地区
	9	10/4 (金)~6 (日)	宮城	日立システムズホール 「第14回仙台クラシックフェスティバル2019」内 (Part 1+2 / 販売のみ)	AAC
2020	10	1/10 (金)~2/2 (日)	静岡	静岡市文化・クリエイティブ産業振興センター (CCC)	地区
2021	11	4/2 (金)~29 (木祝)	東京	東京ミッドタウン・デザインハブ	協会
	12	7/20 (火)~8/28 (土)	東京	MMM (メゾン・デ・ミュゼ・デュ・モンド) (Part 1+2+3)	DNP
	13	10/30 (土)~31 (日)	東京	江東区芭蕉記念館 1F会議室「アートパラ深川おしゃべりな芸術祭」内 (Part 1+2+3)	同左

* 運営/協力：DNP=株式会社DNPアートコミュニケーションズ、AAC=エイブルアート・カンパニー
協会=JAGDA展覧会委員会、地区=JAGDA各地区

●参加会員 (151名)

- 北海道 小田小百合、鎌田順也、草開佳哉、工藤“ワビ”良平+
道央 中西“サビ”一志、佐孝 優、佐藤健一、寺島賢幸、
原田 泰
- 青森 木村正幸、字と図
- 岩手 浅沼謙多郎、小笠原一志、竹村育貴
- 宮城 阿部拓也
- 山形 赤沼明男
- 茨城 すどうようこ、藤代範雄
- 栃木 坂本廣樹、玉川耕平
- 群馬 岡田英明
- 埼玉 鈴木仁施、瀧脇大典
- 千葉 笠井則幸
- 東京 赤塚桂子、AKI、浅葉克己、阿部公彦、有澤真太郎、
石井勇一、石黒 潤、インザキミチヒロ、石田徳芳、
井上 悠、井山高秀、大澤悟郎、大杉 学、大迫修三、
小川航司、尾崎伸行、小野健治、小幡浩史、明松 聡、
柏岡一樹、柏木陽子、川田武志、神田泰亨、菊竹 雪、
北里典明、木元てつお、工藤北斗、黒澤英明、
KUNTA (林 弘隆)、小出昌二、小玉 文、齋藤 浩、
左合ひとみ、品川直毅、清水雄介、主演景子、
白本由佳、新村則人、鈴木正樹、関田淑恵、関本明子、
副島清子、田頭慎太郎、鶴沢咲子、中川寛博、
なかさとゆうみ、ナカニシジュン、根岸明寛、根本 昭、
原沢もも、福島 治、福田秀之、藤沼重人、藤原仁美、
船山幸夫、古屋友章、本多り子、松岡英気、松本泰宜、
ミノル、宮坂裕美、村井 睦、諸戸佑美、是枝優里
- 神奈川 イズミケイコ、今村彰宏、うし、スズキツヨシ+
竹内紀子、曾根義也、堤 岳彦、藤元秀征、満島 弘
- 新潟 高橋栄一
- 富山 はせがわさとし
- 石川 上田 篤、宇野たまこ、齊藤 慶、齊藤幸子、
高田初恵、橋本謙次郎、安本須美枝
- 長野 内堀法孝、小林勝彦、轟 久志、永田 傑
- 静岡 池田 仁、木村幸男、星野順啓、前田ミネオ
- 愛知 小川明生、昌子 衛、土屋昌義、鳥居正幸、
中森浩二、三浦 均、三浦路夫、Michiyo、
宮下 浩
- 京都 梅原条靖、早川ゆかり、藤原裕三
- 大阪 青木あきこ、佐藤浩二、佐藤大介、
仙石吉徳、立花幹也、田村志帆、
- 兵庫 井上 徹、神原宏一
- 鳥取 足立佳茂、植木 誠、松下真理子
- 広島 嵐川真次、金具智子、川上佳代、花澤憲治、
矢吹菜美、納島正弘
- 徳島 敷島のり子
- 香川 出淵光一
- 愛媛 富岡乃美
- 福岡 久保紀子、武永茂久
- 熊本 ペドロ山下、吉原コウイチ
- 大分 廣瀬 剛
- 宮崎 梅木三千世
- 沖縄 本庄正巳
- 海外 金 宰弘、田嶋佳子

3) Part 3 フレフレハンカチ

Part 1 マスキングテープ、Part 2 タンブラーに続き、Part 3はハンカチを制作しました。一辺にスティックを挿して応援フラッグとしても使える、まさに「フレフレハンカチ」です。

<https://www.jagda.or.jp/news/67/>

●作品概要

- ・デザイン：172種類
- ・原画：エイブルアート・カンパニー登録アーティスト75人
 - ・その他15人によるアート作品
- ・仕様：35cm×35cm／綿100％／日本製／
長さ45cmの木製スティック付き
- ・製作：株式会社ヤエザワ
- ・価格：1枚1,500円（税込）

●告知・展示制作

- ・告知デザイン：左合ひとみ（アート：Seiyamizu）
- ・展示デザイン：福田秀之
- ・展示施工：株式会社フレームマン



●ハンカチ製作：株式会社ヤエザワ

1995年、横浜市に設立。自社スクリーン捺染工場操業。2003年にはヨーロッパで主流になりつつあった大判インクジェットプリンターを使用した「デジタル捺染」をいち早く導入。アパレル、インテリア、広告、舞台衣装など、様々な分野のテキスタイルや布製品を製作。2011～13年度に開催された「JAGDAやさしいハンカチ展」では、Part 1～3の全てのハンカチを製作した。

●トピックス

オープニングトーク開催

日本パラリンピアンズ協会の活動紹介や、本展参加アーティストとデザイナーの座談会を実施し、活動の背景や制作スタイルの違いを学びました。

パラ知ル！カフェ開催

日本パラリンピアンズ協会の月例勉強会を東京展の会場で実施。デザイナーとパラリンピアンが作品鑑賞や意見交換を行いました。

静岡へ巡回

コロナ禍で各地の巡回展が中止となる中、夏に静岡展を開催。パラアスリートへの応援メッセージも集め、協会へ届けました。



●展示記録

年	No	会期	都道府県	会場	運営/協力
2020	1	1/17 (金)~2/18 (火)	東京	東京ミッドタウン・デザインハブ	協会
	2	8/28 (金)~9/21 (月祝)	静岡	静岡市文化・クリエイティブ産業振興センター (CCC)	地区
2021	3	4/2 (金)~4/29 (木祝)	東京	東京ミッドタウン・デザインハブ 「パラチャリティ」	協会
	4	6/18 (金)~6/28 (月)	大分	大分県立美術館 (OPAM) 1Fアトリウム	地区/ おおいた
	5	7/20 (火)~8/28 (土)	東京	MMM (メゾン・デ・ミュゼ・デュ・モンド) (Part 1+2+3)	DNP
	6	10/1 (金)~3 (日)	宮城	日立システムズホール 「仙台クラシックフェスティバル2021」内 (Part 1+3 / 販売のみ)	AAC
	7	10/27 (水)~11/7 (日)	大分	大分県立美術館 1F 展示室A 「おおいた障がい者芸術文化支援センター企画展 vol.3 生きるチカラ」内	おおいた
	8	10/30 (土)~31 (日)	東京	江東区芭蕉記念館 1F会議室 「アートパラ深川おしゃべりな芸術祭」内 (Part 1+2+3)	協会/同芸術祭

*運営/協力：DNP=株式会社DNPアートコミュニケーションズ、AAC=エイブルアート・カンパニー
 おおいた=おおいた障がい者芸術文化支援センター
 協会=JAGDA展覧会委員会、地区=JAGDA各地区

●参加会員 (172名)

- ・北海道道央 小田小百合、鎌田順也、草開佳哉、佐孝 優
- ・岩手 小笠原一志、竹村育貴、村松正美
- ・宮城 太田サヤカ
- ・山形 赤沼明男
- ・茨城 藤代範雄
- ・栃木 坂本廣樹
- ・群馬 岡田英明
- ・埼玉 瀧脇大典、山田友香子
- ・千葉 笠井則幸、石井正子
- ・東京 阿部公彦、荒井良隆、石黒篤史、石黒 潤、石田徳芳、井戸誠典、漆間弘子、大杉 学、大迫修三、大場郁弥、小川航司、尾崎伸行、小野健治、カイトモヤ、明松 聡、柏岡一樹、加藤眞弓、上倉 淳、川田武志、菊竹 雪、木口章人、北里典明、北原佳織、木てつお、草谷隆文、工藤北斗、倉嶋正彦、黒澤英明、KUNTA (林 弘隆)、小出昌二、小玉 文、是枝優里、齋藤 浩、左合ひとみ、貞方加絵、塩田 愛、志岐碩駿、島田寛昭、清水雄介、白本由佳、鈴木沙季、鈴木正樹、関 翔吾、関田淑恵、副島清子、田頭慎太郎、瀧田 翔、田口亮子、田中美帆、鶴沢咲子、唐仁原教久、中川 徹、中川寛博、なかさとゆうみ、中谷瑞徳、根本 昭、原沢もも、久住欣也、福島 治、福田秀之、藤崎知子、船山幸夫、古屋友章、本多り子、松岡英気、三上悠里、ミノル、村井 陸、村上祥子、諸戸佑美、和氣明子、渡部 健、田 智然
- ・神奈川 イズミ ケイコ、今村彰宏、子鬼、曾根義也、西森茂則、藤元秀征、満島 弘、山中結夏子
- ・新潟 高橋栄一
- ・富山 はせがわさとし
- ・石川 宇野たまこ、木下芳夫、高田初恵、橋本謙次郎、神子澤知弓
- ・長野 溝口 諒
- ・岐阜 鷺見栄児、高垣良平
- ・静岡 池田 仁、木村幸男、小杉和己、前田ミネオ
- ・愛知 今井桂子、大橋徹也、昌子 衛、土屋昌義、鳥居正幸、中森浩二、三浦 均、Michiyo、宮下 浩、村野綾音、山川眞輝、山本武司、柳 智賢
- ・大阪 黄山朋美、仙石吉徳、立花幹也、時本知広、細川誠明
- ・京都 梅原条靖、藤原裕三
- ・兵庫 神原宏一、高木大吾、和田武大
- ・島根 品川良樹、野々内政美
- ・広島 井山高秀、金具智子、川上佳代、納島正弘、山本俊治
- ・香川 出淵光一
- ・愛媛 安藤里実、岡西幸平、富岡乃美
- ・福岡 石井理恵、武永茂久、朝重創太、平松聖悟
- ・熊本 岩上孝二、ペドロ山下、村上加余子、森野晶人、吉原コウイチ
- ・大分 浅田かおり、越田剛史、大谷良輔、甲斐尚之、数野美子、西口顕一、廣瀬 剛、古本和夫、Michi18、森 海里、森竹俊象、米村知倫
- ・沖縄 ウチマヤスヒコ、山里美紀子
- ・海外 Kimi Tang、金 宰弘、坂部仁美

4) 総集編 パラチャリティ

新型コロナウイルスの感染拡大により東京2020オリンピック・パラリンピックの開催が延期され、2020年は本展もほぼ展示・販売できませんでした。感染状況が多少落ち着いた2021年春に“総集編”としてPart 1～3の一部作品を展示し、パラリンピアンズ協会の活動も紹介することで、2021年夏の大会に向けた応援につなげました。

<https://designhub.jp/exhibitions/6512/>

●展示内容

・作品点数

Part 1 「マスキングテープ」 72点 (全172点より)

Part 2 「タンブラー」 56点 (全151点より)

Part 3 「フレフレハンカチ」 42点 (全172点より)

・映像上映

Part 1～3のオープニングトーク記録映像より、
パラリンピアンズ協会による活動紹介の
プレゼンテーションを抜粋



●告知・展示制作

・告知デザイン：福島 治 アート：太田宏介

・展示デザイン：福田秀之

・展示施工：(株) フレームマン

●展示・販売

年	No	会期	都道府県	会場	運営/協力
2021	1	4/2 (金)～4/29 (木祝)	東京	東京ミッドタウン・デザインハブ	協会

* 運営/協力：協会＝JAGDA 展覧会委員会

5. 広報実績

1) 掲載件数

種別	件数 (計)	Part 1		Part 2		Part 3		総集編	
		外部	関連	外部	関連	外部	関連	外部	関連
新聞	12	3	0	4	0	4	0	1	0
雑誌	5	2	0	2	0	0	0	1	0
フリーペーパー	13	0	5	0	2	0	3	0	3
テレビ	1	0	0	0	0	1	0	0	0
ラジオ	3	1	0	1	0	1	0	0	0
Web	92	10	8	16	14	15	13	4	12
メルマガ	24	2	5	2	6	2	5	0	2
計	150	36		47		44		23	

* 「関連」東京ミッドタウン・港区のデザインハブ掲載枠、協力機関・参加デザイナー等のHPなど

2) 外部メディア掲載例

●Part 1 (2018年)

- 3/16 新聞／中日新聞社「東京新聞（東京）」首都圏情報「いべんとボックス」
- 3/27 新聞／朝日学生新聞社「朝日小学生新聞」ニュース・話題
- 4/13 新聞／朝日新聞社「朝日新聞」生活
- 3/24 雑誌／日経BP社「NIKKEI DESIGN」4月号「注目デザインイベント」
- 4/1 雑誌／宣伝会議「ブレン」5月号「セレクト10」
- 4/13 業界誌／日本印刷技術協会「JAGAT info」4月号「ニュースラウンジ」
- 3/17 ラジオ／J-Wave「Seasons」今週末はどこに行く？（情報紹介） …ほか

●Part 2 (2019年)

- 2/1 新聞／中日新聞社「東京新聞（東京）」首都圏情報「いべんとボックス」
- 2/9 新聞／朝日新聞社「朝日新聞（東京）」夕刊（社会）
- 2/13 新聞／読売新聞社「読売新聞（東京/札幌/名古屋/高岡/福岡）」
- 2/21 新聞／朝日学生新聞社「朝日小学生新聞」ニュース・話題
- 2/1 雑誌／宣伝会議「ブレン」3月号「セレクト10」
- 3/15 業界誌／日本印刷技術協会「JAGAT info」3月号「ニュースラウンジ」
- 2/26 ラジオ／文化放送「くにまるジャパン極」デイリー『ホット』トピックス …ほか

●Part 3 (2020年)

- 1/22 新聞／朝日新聞社「朝日新聞（東京）」夕刊／東京マリオン「展覧会」
- 1/31 新聞／中日新聞社「東京新聞（東京）」首都圏情報「いべんとボックス」
- 2/15 新聞／朝日新聞社「朝日新聞（全国）」夕刊（社会）

- 2/26 新聞／朝日新聞社「朝日新聞（神奈川）」朝刊「元気のひけつ」芹澤商店（ハンカチ縫製）
- 2/9 ラジオ／山梨放送「ライトハウス」福島治展覧会委員長 電話インタビュー
- 2/15 ラジオ／FM沖縄「ゴールデンアワー」
- 4/3 TV／NHK総合（関東甲信越向け）「首都圏情報 ネットドリ！」…ほか

●総集編（2021年）

- 3/24 雑誌／日経BPマーケティング「日経デザイン」4月号
- 4/16 新聞／読売新聞社「読売新聞都内版」TOKYOウィークエンド イベント情報
- 3/28 ラジオ／ラジオ山梨「ラジオ ライトハウス」福島治展覧会委員長 電話インタビュー …ほか