

ðʒæɡdɑː  
'ɪntə(ː)'næʃənəl  
'stjuːdənt  
'pɔstər əwɔːd  
'twenti-'twenti-tuː

Theme: Voice

ΘιːmːVɔɪs



dert: 'wenzder 30 nəv'embə – 'mɑnder 12 di'sembə 2022  
'ɔpniŋ 'aʊz 10:00 – 18:00  
10:00 – 15:00 dn 'mɑnder 12 di'sembə  
klɔʊd dn 'fʊzder 6 di'sembə  
lɑst əd'mɪʃ(ə)n 30 'mɪnɪts brɪʃ: 'klɔʊzɪŋ  
'venjuː ðə 'næʃənəl ɑrt 'sentə, 'təʊkiəʊ, 'gæləri 1sɪ  
fri: əd'mɪʃ(ə)n

JAGDA  
INTERNATIONAL  
STUDENT  
POSTER AWARD  
2022

# JAGDA INTERNATIONAL STUDENT POSTER AWARD 2022

## JAGDA 国際学生ポスターアワード2022

2022/11/30(水) - 12/12(月)

10:00 - 18:00 | 12/6(火) 休館、最終日は15:00まで、  
入場は閉場の30分前まで

国立新美術館 展示室1C(東京・六本木) 入場無料

Wed 30 November - Mon 12 December 2022

Opening hours | Closed on Tue 6 Dec / 10:00-15:00 on Mon 12 Dec  
10:00 - 18:00 | Last admission 30 minutes before closing

The National Art Center, Tokyo / Gallery 1C  
Admission Free

国内外の優れた若い才能の発見と顕彰、そしてグラフィックデザインの発展と進化を目的に創設された「JAGDA 国際学生ポスターアワード」。前身の「JAGDA 学生グランプリ」を国際化して4回目の開催となった今年は、コロナ禍の中、世界24の国と地域からたくさんの応募をいただきました。審査員はJAGDA正会員に加え、国内外の著名デザイナーを招聘。オンライン審査2回と、3年ぶりとなったポスター実物による対面での審査会を行い、過去最多の応募総数3110作品の中から、入賞・入選236作品を選出しました。グラフィックデザインの未来を担う、次世代の作品をご覧ください。

JAGDA International Student Poster Award was established with the aim to discover and acknowledge outstanding young talents from across the world and to promote the further advancement of graphic design. This marks the fourth edition of the award since its predecessor, JAGDA Student Grand Prix, was reformed to expand its scope to the world. This year, despite being in the midst of the COVID-19 pandemic, a large number of submissions were received from 24 countries and regions. The panel of juries consisted of JAGDA members as well as prominent designers invited from Japan and abroad. The selection process was conducted through two online judging sessions and one face-to-face judging session with physical posters, which was held for the first time in three years. As a result, 236 award-winning and selected works have been chosen among the record-breaking 3110 entries received. JAGDA presents to you the works of next-generation designers who will lead the future of graphic design.

主催 公益社団法人日本グラフィックデザイン協会(JAGDA)

協賛 富士フィルム株式会社、女子美術大学・女子美術大学短期大学部、マルマン株式会社、マスキ、光村印刷株式会社、株式会社モリサワ、武蔵野美術大学、長岡造形大学、日本大学芸術学部、株式会社日本デザインセンター、専門学校日本デザイナー学院、株式会社ゴーラ、株式会社竹尾、多摩美術大学、特種東海製紙株式会社、凸版印刷株式会社、ターナー色彩株式会社

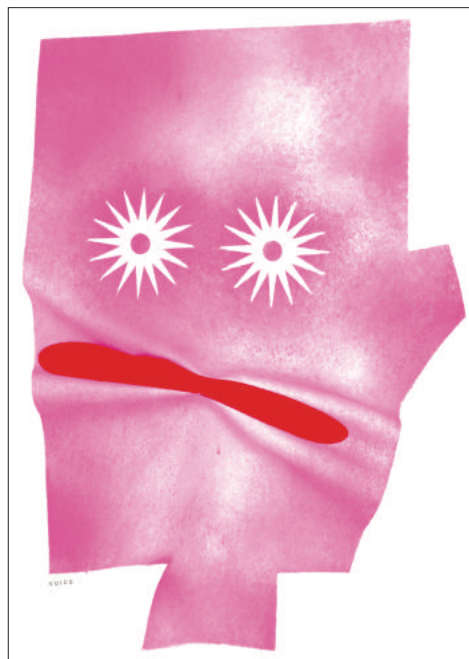
Organized by Japan Graphic Design Association Inc. (JAGDA)

Sponsored by FUJIFILM Corporation / Joshibi University of Art and Design / Maruman Corporation / massnavi / Mitsumura Printing Co., Ltd. / Morisawa Inc. / Musashino Art University / Nagaoka Institute of Design / Nihon University College of Art / Nippon Design Center, Inc. / Nippon Designers School / POLA Inc. / TAKEO Co., Ltd. / Tama Art University / Tokushu Tokai Paper Co., Ltd. / Toppan Inc. / Turner Colour Works Ltd.

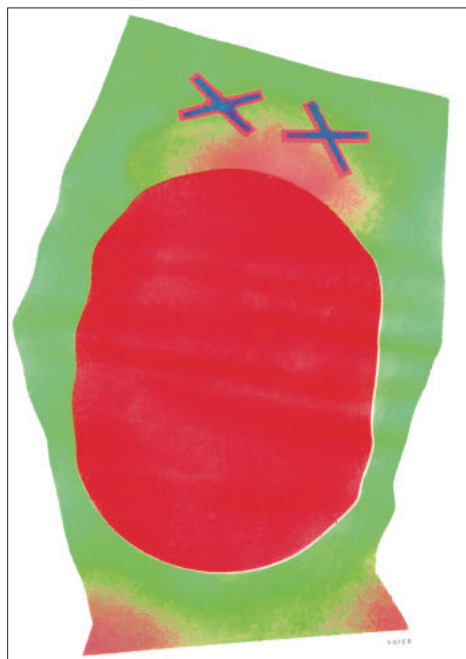
コンペティション  
概要

応募資格: 2022年1月時点で、高校・各種専修専門学校・大学・大学院に  
在籍している生徒・学生。国籍・年齢不問。  
募集作品: B1ポスター作品(728mm×1030mm)。  
テーマ「Voice」を表現したもの。  
募集期間: 2022年5月1日~7月31日

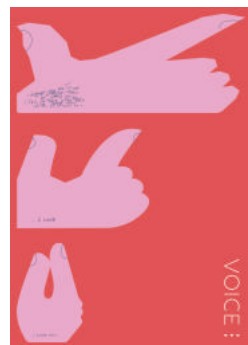
審査員: 佐藤 卓 [審査員長]、フィリップ・アベロワ\*、金井あき、アーロン・ニエ、植原亮輔、  
ビン・ウー、箭内道彦 以上、二次~三次審査(\*は二次審査のみ)  
居山浩二、小杉幸一、草谷隆文、清水千春、新村則人 以上、一次審査  
贈賞: グランプリ1作品、金2作品、銀5作品、銅10作品、審査員賞5作品、協賛企業特別賞16作品  
応募数: 2419人 / 3110作品 / 4430点 / 24カ国・地域



GRAND PRIX 加藤美波 (日本) 多摩美術大学「顔」 Minami Kato (Japan / Tama Art University), Face



GOLD トゥ, チュー (台湾) 亞洲大学「Fruit or Fur?」 Chih Yu Tu (Taiwan / Asia University), Fruit or Fur?



GOLD 高田夏希 (日本) 東京デザインプレックス研究所「ILY」 Natsuki Takata (Japan / Tokyo Designplex Institute), ILY

【お問合せ】公益社団法人日本グラフィックデザイン協会 (JAGDA)  
Tel 03-5770-7509 | info@jagda-gakusei.jp | https://jagda-gakusei.jp/

国立新美術館

〒106-8558  
東京都港区六本木7-22-2  
7-22-2 Roppongi  
Minato-ku, Tokyo  
106-8558

東京メトロ千代田線  
「乃木坂駅」6番出口より直結  
東京メトロ日比谷線  
「六本木駅」4a出口より徒歩5分  
都営地下鉄大江戸線  
「六本木駅」7番出口より徒歩約4分  
\*美術館に駐車場はありません



開館日時や新型コロナウイルス感染症対策に関する最新情報は、  
美術館ウェブサイトにてご確認ください。https://www.nact.jp