

1. 総括	2. 会議	3. 委員会
2022年度のJAGDAは、新たな名称とヴィジョンのもと、グラフィックデザインの力でコミュニケーション環境を革新していくための多様な公益事業を実施した。 また、新たなデザイン領域で活動するデザイナーの参加推進やジェンダーバランスの検討など、組織の活性化に向けた取り組みを行うとともに、コロナ禍の影響で2年延期していた熊本での全国大会を開催し、全国の会員の交流と情報交換を図った。	●総会 - 第39回定時総会（2022年6月10日 熊本・熊本城ホール シビックホール） ●理事会 5回開催（2022年5月12日、6月10日、8月24日、11月30日、2023年3月8日） ●運営委員会 4回開催（2022年4月26日、8月10日、11月9日、2023年3月1日）	●総務・財務委員会（委員長：天野幾雄） 〔公1〕関連省庁および日本デザイン団体協議会（D-8）ほかデザイン関連団体との連携強化 〔他〕正会員・賛助会員の入会促進および組織の拡大、強化（正会員3,016名、賛助会員72社〔うち新規入会者：正会員165名、賛助会員1社〕） 〔他〕「JAGDAフレンド制度」の普及、推進（サークルメンバー11名、サポートメンバー5名、スチューデントメンバー197名） 〔他〕各種規則類の検討、整備 〔他〕デザイン関連事業の後援（21件）、協賛（7件）、協力（1件） 〔他〕2022年度事業報告書・決算書および2023年度事業計画書・予算書の作成 〔他〕会費前納の徹底および自動口座振替制度の促進（2,723名登録） 〔他〕各種保険制度の加入促進（加入者：「文芸美術国民健康保険組合」1,180名、「休業補償制度」27名、「がん保険」27名） 〔他〕福利厚生サービス「WELBOX」および割引購入などの会員特典の実施、推進 ●地域委員会（委員長：清水柊行） 〔公2〕「地区ブロック活動発表会」の運営（6月9日／熊本市国際交流会館） 〔公2〕「デザイナー支援サイト」の運営 ●広報委員会（委員長：徳田祐司） 〔公1〕SNSを活用した広報活動の実施 ●会報委員会（委員長：色部義昭） 〔公1〕会報『JAGDA Report』198号「ここまデゼイン」の編集、発行 〔公1〕ニュースレター『JAGDA Map』の編集、発行（6回）および資料同封発送事業の実施 〔他〕メールニュース「JAGDA News」の編集、配信（23回） ●展覧会委員会（委員長：福島 治） 〔公1〕「ジカツデザイン」展の実施（8月26日～9月25日／東京ミッドタウン・デザインハブ／3,052名入場）および書籍の編集 〔公1〕「日本のグラフィックデザイン2022」展の実施（年鑑委員会と合同）
1 国内外におけるデザインの発信 - 年鑑『Graphic Design in Japan』の発行および国内外での頒布 - 亀倉雄策賞展、JAGDA 新人賞展および年鑑入選作品展の実施と海外巡回 - 新規企画展「ジカツデザイン」展の実施 「ヒロシマ・アピールズ」の実施と世界に向けたヴィジュアルメッセージの発信 - 会報『JAGDA Report』「ここまデゼイン」の発行 - オンラインメディア「グラフィックデザイン・レビュー」の公開 - SNSを活用した情報発信		
2 デザインに関する人材育成 - 国内外の若い才能を顕彰する「JAGDA 国際学生ポスターアワード」の実施 - デザインワークショップの実施		
3 デザイナーの権利保護 『コンペティションのガイドライン』の普及と不当なコンペティションの改善要請 「知的財産権セミナー」および「著作権セミナー」の開催 - 国際デザイン協議会（ICoD）「スペックコンペ反対」解説動画日本語版の公開 - 著作者との不当な契約を推奨する著作権専門誌の記事に対する異議申し立て		
4 組織の活性化 - 熊本での全国大会の開催 - ジェンダーバランスの取り組み - デジタルメディアや映像など、新たな領域のデザイナーの参加促進		
		●教育委員会（委員長：松下 計） 〔公2〕グラフィックデザイナーのデザインを教えたいニーズに応える冊子の編集 〔公2〕児童ワークショップの実施（8月29日／高木北留守家庭児童育成センター／60名参加） ●地産デザイン委員会（委員長：増永明子） 〔公2〕「Growing 地産デザイン」プロジェクトの実施 ●創作保全委員会（委員長：味岡伸太郎） 〔公2〕『コンペティションのガイドライン』の発行および不当なコンペティションの改善要請 〔公2〕「JAGDA知的財産権セミナー2022」の実施（11月5日／東京ミッドタウン・カンファレンスRoom1-3／104名参加） 〔公2〕「JAGDA 著作権セミナー」の実施（9月23日／ATOMica宮崎／76名参加） 〔公2〕日本美術著作権連合、D-8 デザイン保護研究会、知的生産者の公共調達に関する法整備連絡協議会などの調査研究事業への参加 〔公2〕著作権の権利委託の推進（800名）および複写使用料（約671万円）の受取り 〔公2〕「授業目的公衆送信補償金制度」「図書館等公衆送信補償金制度」に関する調査研究 〔公2〕グラフィックデザインの知的財産権相談窓口としての対応 〔公2〕『コピライト』誌連載記事に対する意見書の提出と反論記事の掲載 ●デジタルメディア委員会（委員長：永原康史） 〔公1〕JAGDA公式サイト、イントラネット、オンラインショップおよび「Who's Who」の管理、運営 〔公1〕「グラフィックデザイン・レビュー」の制作、公開（14回） ●国際委員会（委員長：澁谷克彦） 〔公2〕国際デザイン協議会（ICoD）への参加による情報共有（インスタライブ登壇および「スペックコンペ反対」解説動画の日本語字幕の制作、公開） 〔公1〕「日本のグラフィックデザイン2020」「同2021」展の海外巡回（9月29日～10月30日／マカオ）
		〔公1〕日本モンゴル外交関係樹立50周年記念「日本のポスター展～30年の時を経て～」への協力（4月1日～17日／モンゴル） ●デザインハブ委員会（委員長：廣村正彰） 〔公1〕東京ミッドタウン・デザインハブの管理、運営および事業の企画、実施 〔公1〕東京ミッドタウン・デザインハブ合同展「ゼミ展2023」の実施（2023年1月10日～2月12日／5,021名入場） 〔公2〕東京ミッドタウン・デザインハブ「キッズ・ワークショップ2022」の実施（8月13日～21日／11種356名参加） 〔収〕東京ミッドタウンのデザインプロモーション活動への協力（「Tokyo Midtown DESIGN TOUCH 2022」ほか） 〔収〕六本木商店街「六本木デザイナーズフラッグ・コンテスト2023」への協力 ●年鑑委員会（委員長：中村至男） 〔公3〕年鑑『Graphic Design in Japan 2022』の編集、発行（ブックデザイン：上西祐理／印刷：凸版印刷／用紙協力：竹尾／3,650部） 〔公3〕年鑑『Graphic Design in Japan 2023』の編集および掲載作品選考会の実施（「JAGDA賞2023」「JAGDA 新人賞2023」「第25回亀倉雄策賞〔ノミネート作品〕」の選出／11月29日、12月12日／東京都立産業貿易センター台東館） 〔公1〕第24回亀倉雄策賞受賞記念 大貫卓也展「ヒロシマ」の実施（7月12日～8月20日／クリエイションギャラリー G8／4,451名入場）および巡回（1会場）〔6～7頁参照〕 〔公1〕「JAGDA 新人賞展2022 佐々木拓・竹田美織・前原翔一」の実施（5月31日～7月2日／クリエイションギャラリー G8／4,772名入場）および巡回（4会場）〔6～7頁参照〕 〔公1〕「日本のグラフィックデザイン2022」展の実施（6月30日～8月11日／東京ミッドタウン・デザインハブ／13,212名入場／展覧会委員会と合同） 〔他〕新入会員に対する年鑑『Graphic Design in Japan』バックナンバーの配布
		●学生グランプリ委員会（委員長：居山浩二） 〔公1〕「JAGDA国際学生ポスターアワード2022」の作品募集および選考会の実施（受賞・入選236作品の選出） 〔公1〕「JAGDA国際学生ポスターアワード2022」展の実施（11月30日～12月12日／国立新美術館／8,324名入場） 〔公1〕「JAGDA国際学生ポスターアワード2022」入選作品集の編集、発行 〔公1〕「JAGDA国際学生ポスターアワード2019」「同2020」「同2021」作品展の海外巡回（マカオ、杭州） ●全国大会実行委員会（委員長：ツダサトシ） 〔他〕全国大会「JAGDA in 九州@熊本2022」の実施（6月10日／熊本城ホールほか／146名参加）〔6～7頁参照〕 ●その他 〔公2〕D-8「ジャパンデザインミュージアム設立研究委員会」への参加および「街中まるごと-デザインミュージアム-池袋」の実施（11月1日～6日／サンシャインシティ・ソラリウムほか） 〔公2〕経済産業省デザイナーデータベース「JAPAN DESIGNERS」の管理、運営（D-8と合同） ※人数等は原則として2023年3月31日現在

No.	期日	地区	ブロック	区分	会場	事業（★は本部運営によるもの）
1	2022 年 4 月 15 日	東京		他	オンライン	JAGDA TOKYO テーブルト〜ク（講師：岡崎真理子、加瀬 透、白本由佳＋菊地敦己、田部井美奈／21名参加）
2	5 月 10 日～ 5 月 29 日	茨城		公1	東京ミッドタウン・ガーデン	ピクニックシートエキシビション
3	5 月 27 日	神奈川		他	オンライン	りんく -JAGDA 幹事自己紹介します- vol.1（伊藤文人／14 名参加）
4	5 月 31 日～ 7 月 2 日	東京		公1	クリエイションギャラリーG8	★JAGDA 新人賞展2022 佐々木拓・竹田美織・前原翔一（主催：クリエイションギャラリーG8/4,772 名入場）＋ギャラリーツアー（6月8日）＋トーク（6月15日）
5	6 月 7 日～ 6 月 19 日	熊本		公1	SOJO GALLERY	JAGDA 全国大会 in 九州@熊本2022「本へのオモイ展」（209 名入場）
6	6 月 10 日	熊本		他	熊本城ホール シビックホール、紅蘭亭	JAGDA 全国大会 in 九州@熊本2022 特別講演（講師：佐藤 卓、太刀川英輔、苫野一徳／146 名参加）＋交流パーティー（109 名参加）
7	6 月 25 日～ 6 月 26 日	青森		公1	青森県立美術館 コミュニティギャラリーABC	グラフィックデザイナーの1年展×2（1,000 名入場）
8	7 月 1 日～ 7 月 3 日	石川		公1	金沢21世紀美術館 市民ギャラリーB	ISHIKAWA DESIGN MARKET（共催：第49回金沢ペーパーショウ／2,923 名入場）
9	7 月 12 日～ 8 月 20 日	東京		公1	クリエイションギャラリーG8	★第24回亀倉雄策賞受賞記念 大貫卓也展「ヒロシマ」（主催：クリエイションギャラリーG8／4,451 名入場）＋トーク（8月1日／383 名参加）
10	7 月 14 日～ 7 月 19 日	長野		公1	長野県立美術館 しなのギャラリーA	山の日ポスター展2022（500 名入場）
11	7 月 15 日	広島		公1	広島市役所 市長公室	「ヒロシマ・アビールズ2022」ポスター制作＋贈呈式（共催：広島国際文化財団、ヒロシマ平和創造基金／制作者：佐藤可士和）
12	7 月 15 日	広島		他	おりづるタワー	「ヒロシマ・アビールズ2022」記念講演（講師：佐藤可士和）＋レセプション（84 名参加）
13	7 月 20 日～ 7 月 25 日	広島		公1	合人社ウェンディひとまちプラザギャラリーAB	ヒロシマ平和ポスター展2022＋広島平和ポスター学生コンペティション（共催：広島国際文化財団、ヒロシマ平和創造基金／500 名入場）
14	7 月 21 日	埼玉		公2	春日部市市民活動センター＋オンライン	インボイス制度まるわかりセミナー（講師：青山裕之／10 名参加）
15	8 月 6 日	関東甲信越		他	北アルプス展望美術館、信毎メディアガーデン	JAGDA 関東甲信越ブロック大会2022「山、りんご、デザイン。」（講師：轟 久志、石川竜太、堤 岳彦／13 名参加）
16	8 月 6 日～ 8 月 21 日	長野		公1	北アルプス展望美術館 安曇野ギャラリー	山の日ポスター展2022（1,400 名入場）
17	8 月 9 日	兵庫		他	ハタヤ	JAGDA HYOGO フムフム#5「テクテク、ワザワザ、サインの現場」（講師：ハタヤ／10 名参加）
18	8 月 12 日～ 8 月 19 日	愛媛		公1	愛媛県美術館 新館2F 常設展示室1～3	JAGDA アレコレ展（302 名入場）
19	8 月 16 日～ 8 月 21 日	北海道		公1	大丸藤井セントラル7F スカイホール	JAGDA 北海道ポスター展2022「札幌」（591 名入場）
20	8 月 19 日	道央		公2	大丸藤井セントラル7F スカイホール	JAGDA 北海道ポスター展2022 デザイントーク（48 名参加）
21	9 月 5 日～ 9 月 30 日	長野		公1	長野美術専門学校 サテライトキャンパス	山の日ポスター展2022（100 名入場）
22	9 月 10 日	神奈川		他	オンライン	りんく -JAGDA 幹事自己紹介します- vol.2（曽根善也／10 名参加）
23	9 月 23 日	宮崎		公2	ATOMica 宮崎＋オンライン	JAGDA 著作権セミナー「宮崎編」（講師：前原一輝、JAGDA 創作保全委員／76 名参加）
24	10 月 1 日～ 10 月 6 日	富山		公1	富山市ガラス美術館ギャラリー ギャラリー1	JAGDA 富山ポスターデザイン展2022「GREEN」vol.27（共催：富山ADC／920 名入場）
25	10 月 1 日～ 3 月 31 日	福岡		公1		福岡県産業デザイン協議会 ブランディング推進事業（委託者：福岡県）
26	10 月 8 日～ 10 月 9 日	岩手		公1	岩手銀行赤レンガ館 小ホール	JAGDA 岩手ポスター展2022「もりおか」＋JAGDA 岩手学生ポスターコンペティション2022「もりおか」（2,000 名入場）
27	10 月 15 日～ 10 月 28 日	愛知		公1	名古屋造形大学ギャラリー	JAGDA 新人賞展2022 佐々木拓・竹田美織・前原翔一 愛知展（1,197 名入場）＋トーク（10月14日／受賞者3 名＋白澤真生／40 名参加）
28	11 月 16 日～ 11 月 30 日	宮崎		公1	宮崎県防災庁舎1F エントランスホール	宮崎県オリジナル婚姻届デザイン展＋婚姻届配布（11月16日～12月28日／宮崎市役所、高鍋町役場、延岡市役所、宮崎結婚サポートセンター）
29	11 月 17 日～ 11 月 26 日	関西		公1	ワインレストランa&w	ワイランラベルくふファイナル>展（共催：総合デザイナー協会／247 名入場）＋ワインパーティー（11月22日）
30	11 月 18 日	静岡		公2	浜松市鴨江アートセンター 301 号室	おもしろい地域には、おもしろいデザイナーがいる in 浜松 地域×デザインの実践（講師：新山直広、坂本大祐、つちだてつや、齋藤智仁/42 名参加）
31	11 月 26 日～ 12 月 4 日	山口		公1	防府市地域交流センター 展示ホールAB	瀬戸内デザイングランプリ2022山口 入選作品展（共催：防府市文化振興財団／700 名入場）
32	11 月 28 日～ 12 月 8 日	大阪		公1	平和紙業ペーパーボイス大阪	JAGDA 新人賞展2022 佐々木拓・竹田美織・前原翔一 大阪展（255 名入場）＋トーク（11月25日／受賞者3 名／15 名参加）
33	12 月 2 日～ 12 月 4 日	香川		公1	香川県文化会館 芸能ホール	瀬戸内デザイングランプリ2022香川 入選作品展（共催：香川県デザイン協会ほか／350 名入場）
34	12 月 11 日～ 12 月 18 日	新潟		公1	新潟県立近代美術館 2F ギャラリー	★第24回亀倉雄策賞受賞記念 大貫卓也展「ヒロシマ」＋JAGDA 新人賞展2022（主催：長岡造形大、新潟近美/372 名）＋記念講演（12月11日/96 名）
35	12 月 17 日	岡山		他	KAMP	DESIGN VOICE プレイベント（講師：岡山地区会員7 名／19 名参加）
36	2023 年 1 月 5 日～ 1 月 15 日	愛知		公1	セントラルギャラリー	2023 JAGDA 愛知展「FURUSATO IN MY HEART」
37	1 月 8 日～ 2 月 5 日	静岡		公1	静岡市文化・クリエイティブ産業振興センター(CCC)	JAGDA 新人賞展2022 佐々木拓・竹田美織・前原翔一 静岡展（共催：CCC／1,756 名入場）＋トーク（2月3日／佐々木拓、前原翔一／56 名参加）
38	2 月 3 日	神奈川		他	オンライン	りんく -JAGDA 幹事自己紹介します- vol.3（汐田瀬里菜／12 名参加）
39	2 月 7 日～ 2 月 12 日	沖縄		公1	沖縄県立博物館・美術館 県民ギャラリー2	JAGDA 沖縄グラフィックデザイン展2023（661 名入場）
40	2 月 14 日～ 2 月 26 日	愛知		公1	セントラルギャラリー	CREATOR Who's Who Exhibition 2023（共催：APA 中部支部、CCN、JMAA 名古屋支部）
41	2 月 23 日	愛知		他	アイリス愛知	2023 クリエイター合同新年交流会（共催：APA 中部支部、CCN、JMAA 名古屋支部／70 名参加）
42	2 月 25 日	岡山		公2	陰涼寺	DESIGN VOICE 0「デザイン今昔物語」（講師：大迫修三／48 名参加）
43	3 月 1 日～ 3 月 31 日	沖縄		公1	BAR18 Artist Guild	JAGDA 沖縄グラフィックデザイン展2023 ミニ巡回展
44	通年	愛知		他		中部デザイン団体協議会（CCDO）への参加（親子デザインワークショップ、デザインセミナー、デザイン相談会ほか）
45	通年	福岡		公1		福岡県産業デザイン協議会 福岡デザインアワード 広告物等制作委託事業（委託者：福岡県）
46	通年	福岡		公1		JAGDA 福岡 ウェブサイト構築
47	通年	福岡		公1	オンライン	JAGDA FUKUOKA CREATIVE TALK（講師：福田まや／動画4 本）