

# MIDTOWN OPEN THE PARK 2026

こいのぼりGALLERY

## クリエイター応募要項





# こいのぼりGALLERY 概要

■タイトル：こいのぼりGALLERY

■開催期間： 2026年4月24日(金)～2026年 5月10日(日) 計17日間 ※予定

■概要：

季節の風物詩こいのぼりが100人のクリエイターたちのキャンバスになりました。

日本古来からの伝統である、子供の成長を祝うこいのぼりにクリエイターがそれぞれ独自の解釈を加えながらオリジナルデザインを考案。

100体のこいのぼりが、新緑の中を泳ぎながらアーチを作って皆様をお出迎えする屋外ギャラリーです。

ここでしか見られない100体のオリジナルこいのぼりをご鑑賞いただけます。

■場所：ミッドタウン・ガーデン

■主催：東京ミッドタウン



# こいのぼりGALLERY 応募要項①

## ■募集条件

- ・デザインの著作権は、制作者に帰属します。

※但し東京ミッドタウンはイベントの展示・広報のためデザインを自由に利用することができます。

- ・デザインは本イベントのためのオリジナルデザインにしてください。（過去デザインの使い回しNG）
- ・デザイン提供いただいた方へは謝礼金（2万円）をお支払いします。

## ■注意事項

- ・頂いたデザインは、東京ミッドタウンで審査し、内容によっては採用しない場合がございます。
- ・公序良俗に反するデザインなどは採用しない場合がございます。
- ・特定のブランドや商品の宣伝をした、またはそれらを想起させるデザインは不可。
- ・展示終了後は、こいのぼり（展示品）を各クリエイターに贈呈。

## ■テーマ：

**「こどもたちの成長を願うこいのぼり」をテーマにデザインしてください。**

※ 健康で元気に成長してほしい。出世魚にあやかり将来を願うこいのぼり等

## ■参加にあたってのメリット

- ・東京ミッドタウンに来場される数多くの方にデザインを見て頂き、デザイナー・クリエイターの名前を知っていただくきっかけになります。  
※2025年イベント期間来街者数 約100万人（期間：2025/4/25-5/10）
- ・こいのぼり展示会場に以下掲載  
デザインしたこいのぼり、およびデザイナー氏名、説明文
- ・東京ミッドタウン WEBサイト上に以下掲載  
デザインしたこいのぼり、およびデザイナー氏名、プロフィール、説明文  
※ 2025年イベント特設WEBサイト訪問数 約16万UU（期間：2025/4/25-5/10）

## こいのぼりGALLERY 応募要項②

### ■こいのぼりの仕様について

- ・こいのぼりのサイズは約2mです。
- ・デジタルプリントのため色校正は出ません。予めご了承ください。
- ・印刷素材はトロピカル(ポリエステル100%)です。
- ・制作会社：株式会社ポマト・プロ

### ■こいのぼりのデザインの仕様について

- ・本イベント専用のテンプレートにオリジナルのこいのぼりのデザインをお願いいたします。
- ・開き図の右面と左面の両方を作成ください。
- ・データサイズが100MB以下になるよう、調整をお願いいたします。
- ・確認用のJPEGデータ(or PDFデータ)を一緒にご提出ください。

※詳しくはデザインテンプレートに記載しておりますので、その指示に従って製作をお願い致します。

### ■デザインデータ提出期限・提出物・提出先(問い合わせ先)

#### 【提出期限】

**2026年1月30日(金) 17:00**

#### 【提出物】

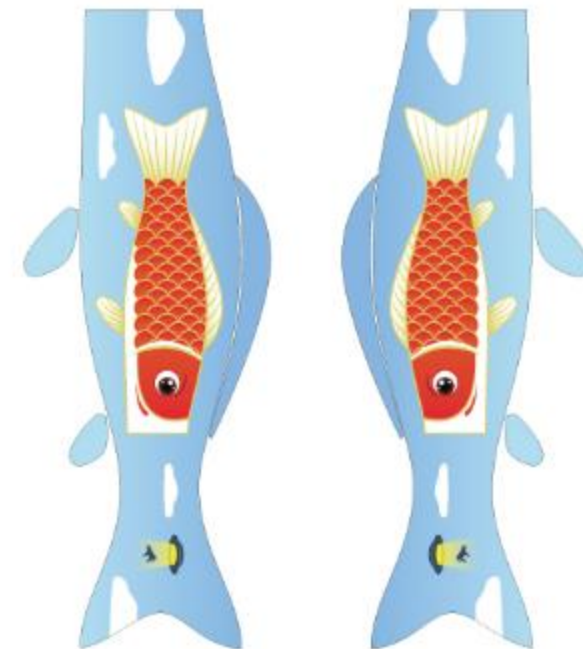
- ①こいのぼりデザインデータ（専用テンプレートで提出／開き図の右面と左面）
- ②プロフィールシート（デザイナー氏名／肩書／プロフィール／デザインタイトル／デザイン意図）

※本件にご協力頂く際には、東京ミッドタウンが本イベントで制作するウェブサイト等に、これらの情報を掲載させていただく可能性がございます。予めご了承ください。

#### 【提出先(問い合わせ先)】

東京ミッドタウン「こいのぼりGALLERY」事務局（株式会社ポマト・プロ内）

E-mail: [koinobori@pomato.co.jp](mailto:koinobori@pomato.co.jp)



※参考画像



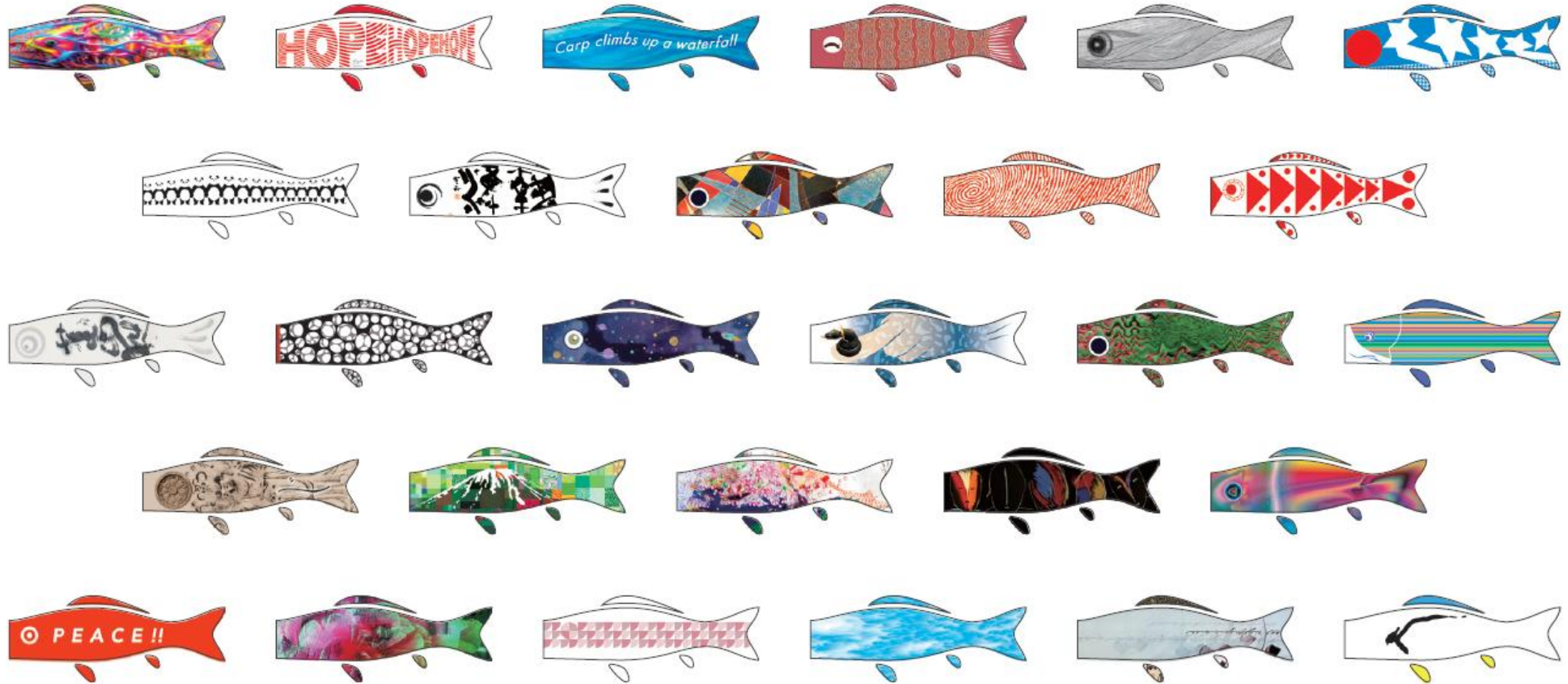
## こいのぼりGALLERY 展示エリア

展示エリア：ミッドタウン・ガーデン





2025年実施例



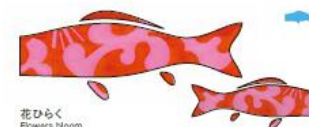


## 案内の様子



## Web book

WEB BOOK URL : [https://www.tokyo-midtown.com/jp/webbook/koinobori/2025/#target/page\\_no=1](https://www.tokyo-midtown.com/jp/webbook/koinobori/2025/#target/page_no=1)



花ひらく  
Flowers bloom

健やかで豊かに、今この時を楽しんで成長してほしい、そんな思いを込めたこのぼりで  
May children enjoy this moment in good health, with innocence and brightness. The  
ichibori was created with that wish in mind.

アートディレクター  
グラフィックデザイナー  
Art Director  
Graphic Designer



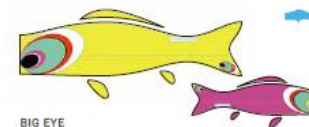
Go for it!

まっすぐ伸びるのも素晴らしいですが、まっすぐじゃないのも素晴らしいと思います。ダグは速いながらも、みんなが自分から伸びやうに促して欲しいという願いを込めました。

While it's admirable to grow along a steady, straight path, I admire curves just as much. I created this piece in hopes that all children can grow healthy as their genuine self, even if it entails wandering in circles along the way.

グラフィックデザイナー  
Graphic Designer

1992年山口県立山口高等学校卒業、自由製作会、  
を経て2004年よりフリーランス。



BIG EYE

驚くような大きな目で世界を見つめるこいのぼりです。  
This koinobori is observing the world with big eyes as if it's surprised.

アートディレクター  
Art Director  
**坂本 俊太**  
Shunta Sakamoto



Cloudy

画った窓に何気なく指で落書きをした体験をもとにデザインしました。たとえ寒  
 日であっても楽しさを見出す気持ちがいっつも忘れずにいたいです。  
 I designed this piece based on an experience of doodling on a cloudy window w

much thought. I hope I can always remember to find the fun in any day, even gloom ones.

グラフィックデザイナー  
Graphic Designer

1994年群馬県生まれ。大塚芸術大学卒業後、正倉市会  
グラフィックデザイナーとして入社。  
From a Minato Production in 1994. Graduated from G



Eruption

内側に秘めた美意識や感性を、外に向かって力強く放ち、世界や他者と触れ合いながら成長してほしいという願いを込め、内なるエネルギーがほとばしるこいのぼりをデザインしました。

I designed a kokoro that depicts the rush of energy that lies within, in hopes the children can powerfully release the drive and emotions that lie deep inside of them, they grow and interact with the world and with others.

グラフィックデザイナー  
Graphic Designer

**中田 隼斗**  
Hayato Nakada

インディーズゲームレーベル「WorldMap」の代表。Web /  
フィックスデザイナーとしても活動しています。

Head of the indie game label WorldMap. Also works as a  
web and graphic designer.



### Colors

このばりき多様な色で染めました。これからも多様な美しさを肯定できる社員製して。

アートディレクター  
デザイナー

1934年生まれ、大塚市出身。京都工芸繊維大学大学院で  
図形デザインを専攻。74年設立。

Art Director  
Designer  
**中野 築月**  
Kizuki Nakano

Born in Osaka Prefecture in 1994. Completed graduate program at Kyoto Institute of Technology and joined Shisido the same year. Became an independent design in 2024.